

*

- < > -가

**

— 목 차 —

I. 3 ‘ ’ III. 「 」

II. 1. 2.

1. : '가 - ' -

2. : -

IV. ,

■ 국문초록

2019

< >

가

'가

'가

* 2018 (NRF-2018S1A6A3A01081183).

** (jyshin1881@yonsei.ac.kr)

, ' ' . 3
 , ' ' ,
 ' ' , 「 」
 가 .
 가 .
 , ' ' ,
 .
 < > . .
 가 . 3
 가 .

주제어 : , (), , () , ,
 가 , ,

I. 아시아·제 3세계 속 '한국사회'의 자리

가 가 가 가?
 ' ' , 가 ' ' ,
 .
 , 가 3 ' ' ,
 가
 , 가
 가
 ' ' ,
 가 3 가
 . 가
 ,

2018 4 20
 22 42 880 <
 > .1) 4 20 >(<
 - > . < > <가
 '가 ' ,
 , 2018 , 500
 , 71
 . 1950
 , 2018 가
 가 .
 가 가
 가 UAE
 가 .2)
 "1991 " , "2010
 39 200 " .3)
 3
 . 2020 5 7
 LG
 가 가 . 가 LG가

1) < , 2019 4 20~22 .
 2) , 「 402-404 ?」, 「 , 2020 6 ,
 3) , , 407

11) 15 가 1000
.4)

가

가

가

-가

, ' -가 '

가

<

>

. <

> 2019

2020

. 2005

< 가 >

가

가

. 2009

<

>

가

, <

>

' ()' ' , '

<

>

1970

4) , 「LG, 가 - 가 ,
가 , 『 , 2020 6 13 (http://news.khan.
co.kr/kh_news/khan_art_view.html?artid=202006130833001&code=940100#csidx77207edd3643e
3384cb4fcd4c52e851 : 2020 6 13 , : 2020 6 13 , :
2020 6 14)

‘ , , ’
 . (< > ,
 ‘ ’)
 , 1970

. 가

,
 가 .
 , 1974 8
 . 8

300 5 19

, 가

, 가
 ‘가 ’

‘ 가 ’

가 ,

가

< > ‘ ’

‘ ’ , ‘ ’ <

> ‘ 가 ’ 가 ‘ ’

가 . < > ‘ 가 ’ ()
)’ , 40

, < > ' .
 ' ' < > ' ,
 , 1960-70 「 」
 ' ' .
 가 .

. < >
 , < 가 >(2005) < >(2009) < >(2019)
 () =
 . - -

가 .
 ' ' , 가
 , ' ' .
 1970 .
 .5)
 가
 가 .
 . ' -가 ' ,
 , ' /가
 .
 가
 , ' ' .

5) 「 」 .

가

II. 연대의 임계와 당사자성을 벗어난 아카이빙

1. 연대의 임계: '가해-피해 프레임'의 탈각과 외부로 열린 '반일'

< > ' ' ,
 ()
 . '가 가 , ' '
 가 . '가 '
 , /가
 . 가 . 가
 ?
 ,
 가?
 가 . '
 ' ()
), 1960-70 ,
 1971 1975 ,
 ,
 , 가 ,
 가 .
 ()
 , 가

가
가 , 가 ‘ ’ .
, 가 , 가 ,
가 가 <
>
. ,
, 1974 8 30
, 8
300 『 』 『
』 .8)
1974 10 14 , 12 10
, 1975 4 19 4.19
.9)
『 』 『 』10)
1974 12 23 가
1975 2 28 , 가
. 1944 1945
1975
. 1975 5 19
7 .11) 『 』 5 29 31 『

8) 「丸の内ビル街で時限爆弾」『朝日新聞』(号外) 1974年8月30日、1面
9) 東アジア反日武装戦線KF部隊『反日革命宣言—東アジア反日武装戦線の戦闘史』, 風塵社, 2019, 29-47 .
10) 「恐怖の姿なき犯人」、『朝日新聞』(夕刊) 1975年4月19日、9面
11) 2017 , .< >
가 가 , 가
2017 41 .< > , 가
2003 『 』 .

1974 10 14 ('16)

1
가 = 가

1974 12 23 .17)

가 .

“ ”
가

(people)

」vol.1(1974.3.1.) .18) “

” “ 1
” .19) 가

() 가

1) 36

16) , 150

17) , 155

18) 東アジア反日武装戦線K F 部隊, 『(資料編) 腹腹時計, 都市ゲリラ兵士の読本』, 『反日革命宣言—東アジア反日武装戦線の戦闘史』, 風塵社, 2019, 250-263 (/ ' .)

19) 東アジア反日武装戦線K F 部隊, 『反日革命宣言—東アジア反日武装戦線の戦闘史』, 風塵社, 2019, 27

], 가 . (/252)

“ ” “ ”

.(/252) “ ”

” “ ”

“ 1

”(/252-253) 가

가

= ” “

”(/253-254)

=

(落とし前),

. (/254)

가 ---가

--- “ ”

(はらはら)

‘腹腹’ 가

! (ベトナムに平和を!市民連合,
) 1960-70
가

가 “
가
가

20),

()
가 가
.21)

가

.22)

20) 1960 , 2017 .
21) , 2014 , 46
22) , 2008 .

2. 당사자성에서 벗어난 아카이빙: 혁명영화의 또 하나의 문법

‘ , ’
 , <
 > ‘ , ’ .
 , < >
 < > .
 ,
 , ‘
 , < >
 ‘ ,
 ,
 ‘
 ,
 ,
 < > , <
 > < 가 > .
 < 가 > IMF 가 가
 . < 가 > ‘
 ,
 . < 가 > ,
 .
 < > 가
 .
 , . <

>

가 . 1974 8 30
1975 5 19 가 가 ,
가

가

< > 가 “ ” .
2002-2004 가 가

“ 가 가/
가 가/ / .가 가
”

가 가
“ 가 ”
, “1975
” 가 가
1970 가 가 .24)

가 _____
_____ 가 .

< >

24) “ 2014-2015”, < :
>, <http://blog.daum.net/eaajaf/16> (: 2019 4 18 , : 2020 6
16)

가 가

2004

< 가 >

가 가

“ ” 가

< >

가

2002 11 ,

가 가

. < 가 >

가,

가.

, < 가 >

. 가

가

.25)

가 가

가“

”

가 가

가

, ‘ - - ’ ‘

’ 가

.26)

1870

1874

가 , 1887

, 1910

, 가

, 가 ,

가

25) “가 가 , 2004 ”, < > > <http://blog.daum.net/eaajaf/17> (: 2019 4 27 , : 2020 6

16)

26) 東アジア反日武装戦線 K F 部隊, , 風塵社, 2019 . 65-74

5500 1945 8

“

” (69)

가

(

)

1970

가 < 가 > < >,

, 1970 2020 , 가

>

(

가

가

가

가

12

가

“ 가

”

“

가

,

,

,

.

,

”

가

‘ ’

.

.

가 가

“

(大道寺将司くん

と社会を繋ぐ交流誌)”

『

(キタコブシ)』

10

“

”

가

‘ ’

,

27)

가

‘ ’

“

()

가

,

가

”

가

27) 『 』 40
(支援連ニュース)』

‘ ’

<

>

가

“ 1948 6 5 []

□

.” 28)

.”

가

.”

40

가

가

< >29)

3

(支援連)

8 15

< (反天皇制運動連絡会)>30)

가

. < >

가

가

가

28) “ - (): -1982 12 21 ”, < : - >, <http://blog.daum.net/eaajaf/29> (: 2019 4 28 , : 2020 6 16)

29) (現代企画室) : <http://www.jca.apc.org/gendai/>

30) (反天皇制運動連絡会) : <http://www.ten-no.net/>

Ⅲ. 비합법투쟁으로서의 무장투쟁과 파농의 「폭력론」

1. 비합법투쟁으로서의 무장투쟁

가

가

1945

68

“ ! ”

< (Mặt Trận
Dân Tộc Giải Phóng Miền Nam Việt Nam)>

가

가

가

가

가 가 -

1971 12 11

7

(興亞觀音)

7

, 1972 4 6

5

(1669

10 23)

1972 10 23

,35)

1974 8 15

가

가

가

35) , < 2: >, << 21>>, 2011 11 16
(: 2011 11 16 , : 2011 11 17 , , 2020 6 15
http://h21.hani.co.kr/arti/world/world_general/30816.html)

가

” , 가 .37)

가 . ‘
, 가
“ 가
” 『 』 “
” .38)

『 』

가

가 . _____

가, ,
가 .39)

“ ‘
, ” , “

37) , , 245

38) , , 270

39) , 『 』, , 2007 , 117-118

” “

” .40)

’

「 」

“

< >

”

가가 , “ 가

”

“ ”

“ 가가

” 가

’

’ 가

’

’

가

가 가

가

가 가

가

’

’

2. 프란츠 피농의 폭력론 수용을 둘러싼 한일 차이-일본의 경우

’

’

가

40) , , 273

가
 가 , 가
 가 ‘ ’
 ‘ ’ . 1974 8 30
 가 , 가 ‘ ’
 . 8 30 1974 8 14
 < = > . 1975
 5 19

가
 “ ”
 < > 8 15 ,
 “ ” “ ”
 가 “ ”
 . 41) “ ”
 , “ ” “ ”
 “ ”
 “ ”

41) “ ” ()- , 1982 12
 21 “ ” - “ ” ()
 : 2019 4 29 , : 2020 6 15 <http://blog.daum.net/eaajaf/32>)

“ ”
 < >
 ‘ ’
 “ ” “ ”
 가 가 ”
 “ ” 가
 ‘ = =가 ’
 가 ,
 , 가 ,
 ?
 가 1960-70
 가 1965 1971
 가 (太田昌国) 『 5-
 (シチュアシオン V- 植民地の問題)』 (人文書院, 1965) 『
 』
 .42) (鈴木道彦)가 <
 > 『 (インディアスの破壊について

の簡潔な報告インディアスの破壊についての簡潔な報告」⁴³⁾

『
 』(10 ~12)⁴⁴⁾ 「 』 3
 .
 ,
 . 1967 < >가
 가 , 68 ,
 가 “
 ” “ ” .(- /9)
 “ 3
 ” “
 ” “ ” .(
 - /10) 1968 『 , 가 』 『
 』 『 集』 , 4
 .45)
 “ [] ,
 가 , (入管闘
 争) 1970
 ” .46) 1960 ~1970
 “ 『
 , 가 』” , “

42) 太田昌国・酒井隆史・富山一郎、『暴力と非暴力の間』、『インパクション』 132号、2002年9月、8 .
 43) 堀田善衛＋鈴木道彦『アジア。アフリカにおける文化の問題』、岩波講座『現代』10所収。
 44) 『世界革命運動情報』、レボルト社刊、(10号=68年3月、11号=同5月、12号=同7月)
 45) 『 , 『 , 가 』 , 『 50』 , 2010 , 120 (鈴木道彦) (浦野衣子) . 『フランツ・ファノン著作集<第1>黒い皮膚・白い仮面』(1970年), 『フランツ・ファノン著作集<第2>革命の社会学ーアルジェリア革命第5年』(1969年), 『フランツ・ファノン著作集<第3>地に呪われたる者』(1969年), 『フランツ・ファノン著作集<第4>アフリカ革命に向けて』(1969年)
 46) , , 120

『』 , “ 가 ” .47) “ 가 ” , “ 가 ” , 『』 .48) 『』 가가 . 1958 가 2 4 49) , 2 1968 2 20 (静岡) 가 (川根本町) (寸又峽) 12 , TV 가 가 1968 가 .50) 가 “ ” “ ”

47) , , 121
 48) , , 121-122
 49) 1962 (朴壽南) 『 [罪と死と愛と]』 1968 < >

50) 鈴木道彦, 『越境の時:一九六〇年代と在日』, 集英社, 2007.

_____ .(/213)

,
“ ‘ ’
” .(/213)
“
”
. (/213)

,
“
” “
가” .(/214)
가 가 “
” “
” “
” . (/214)

가 , 가
가
3 , ‘
_____ .(/214)

=
가 , “ ” 가
가 ‘ ’ ‘ ’

『 (武藤一羊)가
 “ 3
 가? 가? 가? 가?
 가? 가 가 가?52)
 ‘ 3 가 가
 3 1 ‘ 3
 3 - - - -
 - 가
 , ‘ ‘ 3
 / 3 (), / , 가 /
 , ‘ ‘ ,
 가 가 3
 가 가 3
 가 가
 가 , , ,
 ‘ - ’
 가

52) 武藤一羊, 『'やつら'と'われわれ'』, 『現代史・戦後編月報』, 1968年12月, みすず書房. (, 120)

. , - , 가 -
 . , 가 - ,
 가
 . 가 .
 , ,
 .
 . 가 가
 가 ,

3. 프란츠 파농의 폭력론 수용을 둘러싼 한일 차이-한국의 경우

, ?
 가 . 1971
 1990 “ 『
 』 『 5 』 ” , “1971 『
 』 1 『 』 ,
 『
 ” .53) 『 』 『 5 』
 『 , 가 』 “1978
 , ” .(
 /221).
 1970 , “
 1 가
 20

53) . , 『 』 64 , 2015 3 ,
 221 . ‘ / ’ .

“ ” . (/223) “ ” , “ 가 『 者 』 가 ” .54) 「 」 1971 1 『 』 .55) ‘ . ’ ; ‘ . . ’ ‘ . . ’ . ‘ . . ’ . “佛領 島 醫師 革命家 · 1925-1961” ‘ 가’ .

『 』 『大 地 咀呪 者 』 . 『 』 『大 地 咀呪 者 』 . “『 , 가 』 自覺 章 『大地 咀呪 者 』 告發 行動 ” , 『 』 . “民族解放, 民族復興, 國家 國民 , 非殖民地化 現象 ’ .”(/134) (1984) 『 』 56)

가 . 非人間性 西區人 , 自非 『 』 『 』 西

54) 『大學街 陰影(4)- 地下 』, 『 』 , 1981 12 9 『今週 』, 『 』 , 1979 1 23 . (, 223 22) 55) , 『 』 , 『 』 , 1971 1 (, 『現代 思想77人』, 1979 , 1979 56) , 『 』 , 1984 (. , , 222 20)

區人 黑人 『大地 咀呪
』 . 暴力 實踐論 .(/ 135)

動力 “ 原
” 가

‘ , ’ .
‘ , ’ .
57) “
意識
”

.....
_____ 가 '原住民 解放
爭取 . 「 」 思想
民衆 橋梁 가
民主主義 哲學 . 가 民族全體
民主主義 「 」
, 運命
(/135)

,
7 『 , 가 』
“
가 가,
” 가 “

57) 2018 3 가
()'
'가 가

가

” .58)

가

가

1970

?

가

1970

가

가

1973 5

1988 3 15 『 (世界)』

TK 가

『 』 “ ” 『 』

58) , 『 』 『

者 』(1), , 1978

가

TK

“

”

,59)

1970

< 가 >

가

가

< 가 >

가

가

가

3

가

가

가

가

』60)

. 1970

I'

59)

60)

, 2008

, 1988

가 1979 3 20

가

自己幻影

가

가

가

가

“ ”

3

“

”

가

3

가,

가

1970

가

, 1970

가

가 .

“ ”

/ ,가 / , .

IV. 안개와 전선, 파르티잔의 존재론

> , < 가 가 .

< 가 > < >

가
가가

) (, , , 가

가 가
가 .
가

. 가

가

가 ,

가 “

”

.

, ,

가

?

,

?

「 -K

」 .61)

8

300

,

가

“ ”

, “ 가

..... ”

, “

”

가

“40 /

/

/

가

”

가 40

. ‘ ’

,

가

가

가?

가?

가?

--- , ,

. 2017 6 .

61) “ ”, < http://blog.daum.net/eaajaf/22 (: 2019 4 27 , : 2020 6 15)

가 <

>

,

,

가 가

....

가 ?

2017 5 24

,

.62)

『

』 『 : ‘ ’ -

』 .63) 2018 6 30

. 1980

,

“

가, 가!”

“

” 가

가 가

가 ,

,

62) 太田昌国『大道寺将司君との、最後の日々』、東アジア反日武装戦線への死刑・重刑攻撃とたたかう支援連絡会議、『支援連ニュース』403号、2017年7月8日、3頁。

63) 太田昌国, 『複刊版附録：“狼”再考——植民地主義と天皇制を軸に』, 『アジア反日武装戦線KF部隊, 『反日革命宣言—東アジア反日武装戦線の戦闘史』, 風塵社, 2019 , 282

< > , 가

가 / , 가 /

가 『 』 2019
KF ,

“ ()

”

.64)

가

가 ,

가

2018 10 30

“ ”

가

2018 가 , ‘ ’

가 .65)

64) アジア反日武装戦線KF部隊,『復刊にあたって』,『反日革命宣言—東アジア反日武装戦線の戦闘史』,風塵社,2019 ,3

65) ,< [] , ?
>,『 』,2019.10.24.,
http://www.ohmynews.com/NWS_Web/View/at_pg.aspx?CNTN_CD=A0002580740&CMPT_CD=P0010&utm_source=naver&utm_medium=newsearch&utm_campaign=naver_news (:2019.10.24., :2020.7.25.)

가가 가

가

The BLACK LIVES MATTER

가 2017 3 23 42

67)

“

“ ”
“ ”
”

“ 가 가

가 ” .68)

“ ”

.(- /6-7)

가

가

/ ,가 /

가

67) 欲田由紀子最終意見陳述書, 2002年

68) 『戦後50年の日本イデオロギー——日本社会はどこに向かっているのか』、『『狼煙を見よ: 東アジア反日武装戦線“狼”部隊』(松下竜一, 河出書房新社, 2017, 38

가
 가
 가,
 가 / , / ,가 /
 가, ,가
 가
 “ 가 ”
 “ ” “ ”
 “ ”
 “ ”
 , “ ”
 , “ ”
 .69)

1974 -1975

가 < >
 ,

논 문 투 고 일 2020년 6월 14일
 논 문 심 사 일 2020년 6월 19일
 논문심사완료일 2020년 7월 10일

69) , 『 』, 1998 , 116-117

참고문헌

1. 1

1)

< 가 >(, 2005)

< >(, 2009)

< >(, 2020)

2)

, < 2: >, 《 21》, 2011
11 16 (: 2011 11 16 , : 2011 11 17 ,
, 2020 6 15 http://h21.hani.co.kr/arti/world/world_general/30816.html

, 「LG, 가 - 가
, 가 」, 『 』, 2020 6
13 (http://news.khan.co.kr/kh_news/khan_art_view.html?artid=202006130833001&code=940100#csidx77207edd3643e3384cb4fcd4c52e851
: 2020 6 13 , : 2020 6 13 , : 2020
6 14).

< - >
<http://blog.daum.net/eaajaf/>

(反天皇制運動連絡会) : <http://www.ten-no.net/>
(現代企画室) : <http://www.jca.apc.org/gendai/>

(), 「 , < :
> , 《
- :
》 ,
, 2019. 8.

「大學街 陰影(4)- 地下 」, 『 , 1981 12 9 「今週
」, 『 』, 1979 1 23 .

< , >
, 2019 4 20~22 .

3)

「連続爆破で7人逮捕—アナキストの犯人」、『朝日新聞』、1975年5月19日.

「丸の内ビル街で時限爆弾」『朝日新聞』(号外) 1974年8月30日.

「爆弾テロ」(1-3), 『朝日新聞』、1975年5月29-31日.

「恐怖の姿なき犯人」、『朝日新聞』(夕刊) 1975年4月19日.

欲田由紀子最終意見陳述書, 2002年

2.2

1)

, 「 , 」, 1984 .
, 「 , , 」, 『 , 2018 12 .
, 『 , , 』, , 2015 ,
, 「 ?」, 『 , , ,
2020 6 .
. 「 , , 」, 『 』 64 ,
2015 .
, 「 , 」, 『 』 , 1971 1 (, 『現代
思想77人』, , 1979 .

2)

, 「 , 『 가 』」, ,
, 『 50』, , 2010 .
, 「 1960 』, , 2017 .
, 「 , 『 』, ,
2008 .
, , 「 - 』,
, 2008 .
. 『 』, , 2016.
, 「 』, , 1998 .

Abstract

East Asian Solidarities and Armed Resistances:
Perpetration–victimhood Relationship in the Film
“Anti–Japanese Armed Front in East Asia” and Acceptance
of Frantz Fanon’s “Violence” in Korea and Japan

Shin, Ji-Young

Director Mirae Kim produced a documentary titled *“Anti-Japanese Armed Front in East Asia”* in 2019. This paper looks into the “solidarity” and “violence” reflected in the film, pursues their meanings in the historical and contemporary perspectives and places it in the mankind’s heritage for the social and revolutionary movements.

First, this paper examines the word “Anti-Japan” in East Asia and seeks to highlight that the members of ‘the anti-Japanese armed front line’ awakened themselves to the afflictions which the Japanese had done on the East Asians. and initiated the anti-Japanese movement, searching for solidarities between Asian peoples, although they, themselves, were Japanese. The statements of the activists participating in the front line in person were narrated from the literature (that is, written judgments, testimonies, news reports and others), rather than in their own words; on the other hand, the statements of those who helped the activists’ living in the prison and afterwards, though not directly participating in it, were vividly articulated through direct interviews with them. This unique placement of the statements in the film will be conceptualized in the words, “archiving unconfined to the perspectives of the party involved themselves”. Motivated by this cinematic technique, this paper considers the possibility of forming solidarities by self-awakening of guilty conscience in having offended Others and the possibilities of finding out of a new way of

archiving which is not confined to the persons directly involved.

Next, Keeping the meaning of the word, “Armed Front” in mind, this paper traces the genealogy of armed resistances and conceptualizes it as “illegal struggles of those who are outside of law and thus outside of the legal protection.” “Concerning Violence” in Frantz Fanon’s 1951 book, *The Wretched of the Earth*, made a theoretical background of the ‘anti-Japanese armed front line.’ This paper examines the way how the essay was interpreted and accommodated in both of the Korean and Japanese societies and shows the extent and degree of similarities and differences in the perception and self-identification, although both peoples were driving the illegal and/or violent struggles or armed campaigns in almost the same way. Despite these differences, the frequent misty scenes in the film stand for the ontological realities of the partisans at the front of illegal violent struggles.

By analyzing solidarities, violences, and bonds in the armed front line, the paper inquires about how the present Korean society can share the suffering with other countries in the Third World including Asia and they can form the solidarity with the Others inside their own society in future. In addition, it asks for a new different way of archiving in which the performing of solidarity will be documented.

Key Word : East Asia, Solidarities, Illegal struggle (armed struggle), bonds, relationship, violent resistance, Frantz Fanon, perpetration with the experiences of being victimized, anti-imperialism, anti-colonialism, documentation movements, documentary films